LEXIQUE FRANCAIS-MAFA

Yves LE BLÉIS

© Yves Le Bléis 2021

http://dayimafa.net

(évolutif en ligne - tous droits réservés - reproduction interdite)

version du 01/06/2023



Ô: a ❖ Bonjour, ô mon ami ➤< angaya a másliy ga

OBÈSE : ge6-ge6e6e'e

OBJETS DE FAMILLE : zlángál (toujours complément de sukwiy "chose")

OBLIGATION COUTUMIÈRE : **diy jáh** (litt. "oeil d'interdit")
C'est une obligation dans ce cas. Tu ne le fais pas, c'est mal >< diy jáhə nə́nga'a. Ka gáw nasə bá ámbəba

OBLIGER: **bírs-, bírsé, búrsé** ("contraindre") ***** Mon père m'a obligé à le laisser me prendre ma chose **>< bábá á bírsiye a n cémayí sukwiy ga * fá, fáy, fáw** ("mettre" *compl.* **á/aa géd** litt. "dans/sur tête") ***** Et elle nous obligea sans contestation possible à aller chez elle **>< a n fangá á gíd mónokwá á nga dé á ngwiy na**

OBSCUR : kúrvúhwa'a, kúrvúhw-kúrvúhhwa'a ("sombre") * túdúkúma'a, túdúkúm-kúmma'a * Il est assis dans l'obscurité >< n njá túdúkúma'a * záw-zawwa'a, zéw-zewwe'e * L'horizon est obscur >< vóziy gíy záw-zawwa'a * POUR UN LIEU FERMÉ : labádóma'a, labádóm-dómma'a * teridif-diffe'e ("sombre") * La maison est obscure >< gíy teridif-diffe'e * POUR UN BOSQUET : kózlóva'a, kózlóv-kózlóvva'a, kízlíve'e, kízlív-kízlívve'e ("touffu") * Le bosquet est obscur >< huɗ váh kózlóva'a * POUR UNE PENSÉE : ráw-ráwwa'a

OBSOLÈTE : **n ngólə na** - (litt. "ça s'est coupé") - *cf.* **ngól-, ngílé, ngúlá** • Cela, à notre époque donc, c'est obsolète >< sátatá áníy mádokwá, kiléng n ngólə nó má

OCCASION : **riya'a** - cf. **ráy, ríy, riy** "main" * A la prochaine occasion, je te rappellerai près de moi >< **mán i dá** ngwácó riya'á, í dá bahaká ádəɓa aa səm ga

S'OCCUPER \iff PASSER LE TEMPS: pic-, pice, puce ("prendre un morceau" compl. géd "tête") \Leftrightarrow Je m'occupe à cela $\gt \prec$ í picədə gid ga aa súkwíy ńta'a \iff PRENDRE LA RESPONSABILITÉ: d-, dé, dó ("aller") \Leftrightarrow Dans quel cas c'est l'aîné qui s'en occupe ?... - Dans le cas où ton père est mort $\gt \prec$ tədiy mé á cə́va' a n dá də́ mé ?... - Tədiy mán bábə ngayi m məcə na

OCÉAN: wayím mmbíya'a (litt. "la grande rivière")

OCIMUM CANUM : daw ngwazla (litt. "mil de forgeron")

OCTOBRE: məsəla

OEIL, YEUX: dáy, díy, diy ("oeil")
J'ai mal aux yeux >< diy gá á jáyé
la fumée lui entre dans les yeux >< vocukw á daná á dáy - cf. d-, dé, dó
AVOIR L'OEIL SUR: war-, were, wara ("voir" compl. dáy "oeil")
Elle revient pour les avoir à l'oeil >< a n za síké ádəba a n sá warátá á dáy
FAIRE LES GROS YEUX: ńndurzó ndó - cf. ndurz-, ndurze, ndurza

OENA CAPENSIS: vézé-vézé

OEUF: slásláy

OFFICIANT D'UN SACRIFICE : ndú mpílá váráy (litt. "homme qui offre le sacrifice")

OFFRANDE ← → OFFRANDE AU DÉFUNT PENDANT LE DEUIL : **ńnjuhwal** ← → OFFRANDE DE LA NOUVELLE MARIÉE À SES BEAUX-PARENTS : **ńnjagasla** ← → OFFRANDE DUE AU PÈRE : **sukwiy bábá** (litt. "chose de père")

OFFRIR: **pól-, pílé, púlá, píl-, pílé, púlé** ("payer") **\(\displayer\)** Qu'offre-t-on au Bridelia (nom d'éloge) ? - Un poulet \(\displayer\) ndá píló gúzmbuhw só ké ? - Ndá púla aá wacak

OIGNON: teme

OINDRE : fád-, fédé, fódá ("épaissir" compl. mbár "huile")

OISEAU (**) GRAND OISEAU (**) (nom générique): mángayak (**) (sp.): mángalah (**) SP.: cévé ** zeluwésé (**) PETIT OISEAU (**) (nom générique): diyak (**) (sp.): diyik daw (litt. "petit oiseau du mil") ** diyik vara (litt. "petit oiseau de pâturage") ** gwálíy báy (litt. "membre chef") ** jékáy ** kəɗa-katapasl ** ńjar-cívéd ** ńjar-tambak ** ńndárá-géd ("chauve") ** ńndə-ma ** ńzakazúwán (**) SP.: láwáyi gəlakay (litt. "chérie de singe") ** tózlokw ** cáha-cáha

OISIF: **6úlsa'a**, **6úlús-6úlússa'a** ("épais") * vídíke'e, vídík-vídíkke'e, vódóka'a, vódók-vódókka'a

OK.: ayikwa - cf. aya "alors"

OLDENLANDIA HERBACEA: bedésere

OMBRETTE : mézévé ("Scopus umbretta")

SP. : ńcécégerek

OMISSION (SANS -) : **cuhw-cuhhwe'e** * Il va de maison en maison sans omission >< **á jerð gíy cuhw-cuhhwe'e**

ON: ndá, nda, ndá, ndáy (*) "ON DIT QUE": aa ndá, aa ndáy cf. ndá

ONCTUEUX : lósóma'a, lósóm-lósómma'a, lísíme'e, lísím-lísímme'e ("gras") * tu la prends dans la main, onctueuse comme cette huile d'arachide >< ká gəsdá á ríy bə lósóma' áró mán a mbárə vanda sa

ONDOYANT: gwánófa'a, gwánóf-gwánóffa'a, gwénífe'e, gwéníf-gwéníffe'e ("ouaté") * kekíb-kekibbe'e

ONDULER : **slabac-, slebece, sloboca** ("rabattre")
Ses cheveux ondulent comme la paille dans le marigot **slakaca gwác ára kúza wayam**

ONGLE: njíhén

ONYCHOGNATHUS MORIO : láwáyi gəlakay (litt. "chérie de singe")

ONZE : kula aagide sétád - cf. kula • ONZIÈME.S (LE.LA.LES -) : ńkula aagide sétádda'a - cf. kula

S'OPPOSER : **njá**, **njáy**, **njáw** ("rester" *compl.* **á dáy** "dans oeil") *** slambaď-**, **slembeďe**, **slomboďa** ("se lever pour partir" *compl.* **á va** "à corps") ***** Ils se sont opposés au chef >< ta slambaďaná á vá á báy

OPPRESSER : já, jáy, jáw ("se réchauffer à")

OR (CONJ.): kas ("alors") * tənasa - cf. tə "dans"

OR (N): gura ("bracelet en cuivre")

ORCHITE: ngwokwa

ORDINAIRE : **aambalay** • Pourquoi ? Que se passe-t-il si on la leur donne dans une cruche à bière ordinaire ? • **ahəmé ? mán ndá vatə tə duwzlək zúm aambalíy ké ?** ORDONNER: kwár-, kwéré, kwárá ("commander")

ORDRE : ma ńkwére (litt. "parole de commandement")

OREILLE: zlémbád

OREILLONS: házlayi-ged

ORGANISER : jongwad-, jœngwede, jongwada ("mélanger")

ORGUEIL: ńfíy vá ("fierté")

ORPHELIN: mátáwák * matabaw * mbólaw

ORTEIL.S: kərə sák, wúdə sák (litt. "fils de pied") 🔸 > GROS ORTEIL: bábə giy sák (litt. "père de maison de pied")

ORYZA SP. : móróriy túgwám (litt. "riz de grand calao")

OS: tásl * vatasl

OSCILLANT: kekí6-keki66e'e * La branche d'arbre se balance. >< riy wúf á gíy kekí6-keki66e'e

OSEILLE : misiya (sp.): ńséséw (Sp.): ńséséw

OU �� OU BIEN ..., OU BIEN ...: ba ("même") \$\display Là-bas ou bien un peu plus loin ou très loin ou même dans le désert >< ahəngátíy ba; díré kété-kété ba; díré ba; tə hésékíd ba * n gáw ..., n gáw ... - (répétition du thème perf. à l'acc.) - cf. gá, gáy, gáw \$\display\$ ou bien du Sycomorus ou bien de l'Abutifolia... autrefois ça se faisait avec une feuille d'Abutifolia >< n gáw mépezlezle, n gáw gúdəv ba... ngá gíya ághala' aa váhə gúdəv sata * mán ("sinon") \$\display\$ quatre chèvres, ou bien trois, on me les apporte sur le rocher plat de tout-à-l'heure. >< 6ókw fád, mán 6ókw makár, á nda hólkaye aa gírze mámaca * ... á zé, ... á zé - (litt. "... il existe ..., il existe ..., il existe") - cf. zé, ze, zí, zá, za \$\display\$ un tissu, ou une peau de chèvre, ou une peau usagée >< maslaká á zé, 6ókw á zé, kwalalá á zé \$\display\$ "OU ALORS!", "OU QUOI?": cíké \$\display\$ Je te mets par terre tout de suite ou quoi? >< í vəká áhəd áníy cíké? * cukwa \$\display\$ Tuera-t-il de nouveau quelqu'un alentour ou quoi? >< á za dá kidő ndú ń tə wudó cukwa \$\display\$ ("est-ce que") \$\display\$ Est-il fermé? Ou est-il ouvert? >< m pízlé dé? dé n wúné dé?

OÙ: mán 💠 Le soir où elles rentrent à la maison donc... 🔀 aá dokúɗ mán tá siké á ngwíy ɗokw...

OÙ ?: ahuwa, ahungwa D'où viens-tu ? >< ká sike ahungwa ? * Où est ta maison >< giy ngaya ahuwa ? AVEC MOUVEMENT D'ÉLOIGNEMENT : ámá Où vas-tu ? >< ká dé ámá D'OÙ ? (AVEC MOUVEMENT DE RAPPROCHEMENT) : təma - cf. tə "dans" d'où le saurions-nous >< ngá za sónkáda aa ngó təma N'IMPORTE OÙ : ahuwa ahuwa - (litt. "où où") - cf. ahuwa, ahungwa Mets-le n'importe où. L'emplacement n'a pas d'importance >< tánó sóm ahuwa ahuwa. Sák á mbáhá áaɓay təma təma - (litt. "dans où dans où ?") - cf. tə Et il crache des gorgées de cette bière de mil n'importe où >< a n casla mə zum só təma təma télé

OUATÉ: gwánáfa'a, gwánáf-gwánáffa'a, gwénífe'e, gwéníf-gwéníffe'e * Le doigt s'y enfonce comme dans la ouate >< ríy gwánáf-gwánáffa' aa ná dé ápá

OUBLIER: pucœkw- Son père l'a oublié >< á pucœkwená á gíd á bábá * zá, záy, záw ("se perdre" compl. á géd "dans tête") * Je l'ai oublié >< n zayé á géd

OUEST : **cívid zígílé** (litt. "chemin du haut") * Le "rite du tour de tête" se fait en direction de l'ouest »< **ńtéwélə gid** ngayá á cívid zígílé

OUI: halaw, helew * héng

OUÏE DE HARPE : div ganjavar (litt. "oeil de harpe")

OUVERT: 6álála'a, 6éléle'e ("exorbité") * L'enfant a les yeux grand ouverts >< kárá 6álálá' aa díy tə wuda * hábába'a, hábába'a, hébébe'e, hébéb-hébébbe'e * Sa bouche est grande ouverte >< mə ná hábáb-hábábba'a * kúrzla'a ("ouvert fixement") * Les yeux du cadavre sont grand ouverts >< diy ndú mməcá kúrzla tə wuda * kúsére'e, kúsér-kúsérre'e, kúsára'a, kúsár-kúsárra'a * L'épi de mil est ouvert >< gid daw kúsér-kúsérre'e * lúngwa'a, lúngw-lúnngwa'a, lúngwe'e, lúngw-lúnngwe'e * La maison a plusieurs ouvertures >< gíy lúngw-lúnggwa'a * súwákáka'a ("bée") * virzlew-zlewwe'e * S'ils ont les yeux ouverts, ils dorment >< mán tá paká díy virzlew-zlewwe sa tá njúwen * POUR UNE BOUCHE: ládáda'a * Après cela, il a la bouche grande ouverte >< mə ná ládádádáda tə dəba

OUVERTEMENT: **kuzlak-kuzlakka'a *** Parle ouvertement >< **gwaɗó kuzlak-kuzlakka'a * níhe'e** ("franchement") * Il avoue ouvertement >< **á njí ma aavó níhe'e * váz-vázza'a, véz-vézze'e** ("clair") * Il parle ouvertement >< **á geɗe aa ńváz-vázza'a**

OUVERTURE DANS UN MUR : matáwúdə gáy ("porte")

S'OUVRIR \longleftrightarrow POUR UNE PLAIE : hab-, hebe, hwaba (compl. ádəba "plus, de nouveau") \Leftrightarrow Elle s'est ouverte $\succ \prec$ n habə ná ádəba \Leftrightarrow La plaie de cet enfant s'ouvre $\succ \prec$ mbilə kərə wuná á hebé ádəba